

# SE LOGER EN FONCTION DE SA SITUATION

Il existe différents types de logement pour les 16/25 ans.

L'offre en direction des étudiants est très spécialisée et répond à des critères prédéterminés. Les jeunes apprentis, employés et ouvriers ont accès à un parc de logements plus traditionnels, mais les conditions sont parfois sévères.

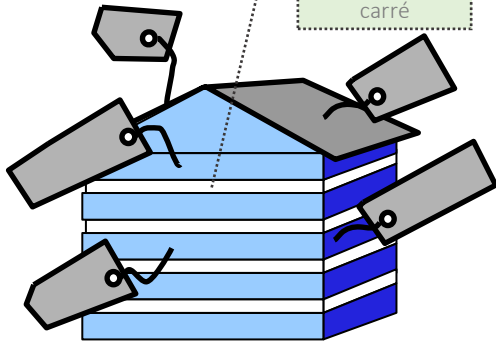
**Vincent,  
19 ans  
apprenti  
peintre**

Formes étoile  
superposées  
Habillage  
rapproché

Son apprentissage se réalise à 55 kilomètres du domicile de ses parents. Pour se loger, il a fait le choix de vivre dans un **foyer de jeunes travailleurs**. Il a choisi l'option de la demi-pension. Cela lui assure le repas le soir. Le midi, il prend un casse-croûte sur le chantier. Il partage la chambre avec un autre jeune. L'inconvénient, il doit respecter les horaires pour le repas du soir et la rentrée nocturne.

**Le coût est de 534€/mois** souvent assumé par les parents.

Dessiné  
Habillage  
carré



Dessiné  
Habillage  
rapproché

**Edith, 23  
ans,  
Coiffeuse**

**Salaire : 960 €.**

Elle loue un F2 en périphérie d'une grande ville. Elle habite un **logement conventionné**.

Ceci lui ouvre le **droit à l'APL** (Aide Personnalisée au Logement).

Sa quittance de loyer est de 275 € : 92€ d'acompte<sup>2</sup> sur charges (chauffage compris) : TOTAL = 367€.

Edith Payera 367 € **moins l'APL**.

Edith doit ajouter **l'assurance** du F2 (88€), plus la consommation de **gaz** et **d'électricité** et la **taxe d'habitation**.<sup>2</sup>

## A SAVOIR :

Dans le cas de Vincent et Edith, les bailleurs ont exigé la caution solidaire des parents en cas d'impayés et un dépôt de garantie (2 mois de loyer).

La formule LOCA-PASS permet d'obtenir le financement par une avance remboursable sans intérêt.

L'état des lieux à l'entrée et à la sortie est très important. Vous pouvez vous faire accompagner d'un représentant d'une association de locataires.

En cas de difficultés pour payer, vous pouvez vous adresser au FSL (Fond de Solidarité Logement).

Il existe des meublés dont le coût est relativement peu élevé.

Il est préconisé que la part du budget consacré à la location (taux d'effort) ne dépasse pas 20%.

Le chauffage électrique est couteux surtout si le logement est mal isolé.

## CONSEILS :

Payer le loyer chaque mois, soit par prélèvement ou par chèque mais jamais à crédit.

Payer les factures EDF, Gaz, assurances, eau, taxe d'habitation en utilisant les titres de paiement adressés avec la facture (utiliser la mensualisation). Respecter les délais de paiement.

Se loger exige des meubles, de l'électroménager (cuisinière, frigo, machine à laver...). Un crédit affecté peut faciliter l'acquisition de ces différents biens.

Utiliser les astuces (vides-grenier, dépôt vente,...)

Se méfier des marchands de liste de logements.




Eviter de s'adresser à eux, le résultat est incertain.

*Un logement bien situé peut réduire certaines charges: transports, lavomatic à proximité....*



*Un logement tout équipé (coin cuisine) peut éviter certains frais.*

Textes en colonnes  
Formes rectangulaires mises derrière le texte


Ecrire le texte au km en faisant attention que les deux paragraphes du bas sont mis en colonnes avec des formes de couleurs

insérées ensuite dessous, mises sous le texte (**INSERTION** / Formes /  tracer la forme, puis **FORMAT** /  Remplissage pour mettre une couleur sur la forme et **FORMAT** /  Habillage et **Derrière le texte** ) Les étoiles et rectangles sont des formes insérées


### Pour créer un dessin (immeuble et maison)

Cliquer sur **INSERTION** puis  , et sur l'un des deux boutons  le premier étant pour créer une forme point à point et le second pour dessiner à main levée.  
Pour le tracé point à point, cliquer dans la page et cliquer à un autre endroit pour tracer un trait intermédiaire puis un second trait etc., pour fermer la forme cliquer deux fois de suite rapidement en étant revenu sur le point de départ.  
Pour le tracé à main levée, cliquez une fois dans la page et en maintenant le bouton souris appuyé dessinez, et si vous souhaitez fermer la forme revenez sur le point initial et lâchez.



### Pour changer la couleur de remplissage de la forme

Cliquez sur le dessin réalisé et aller dans **FORMAT** et  Remplissage et choisissez l'option de remplissage, en couleur unie, en dégradé (il faudra choisir la couleur de départ et de fin, son sens et ses couleurs intermédiaires), une image ou une texture.

### Pour changer la couleur et style du trait

Cliquez sur le dessin réalisé et aller dans **FORMAT** et  Contour de forme et choisissez la couleur du trait, le style du trait et la taille du trait.

### Pour modifier la forme du dessin

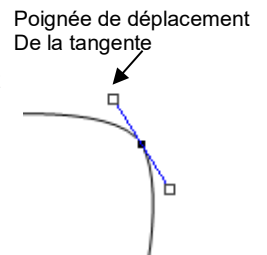
Mettez vous sur la forme, avec le bouton droit de la souris choisissez  Modifier les points ou aller dans **FORMAT** et  ensuite il vous reste à cliquer sur les points, les déplacer et cliquer en dehors du dessin pour valider

### Pour ajouter/supprimer des points sur un tracé



Assurez-vous que vous soyez en mode modification de points puis pour en ajouter, il suffit de cliquer à l'endroit du trait où vous souhaitez un point supplémentaire, pour en supprimer un, il faut cliquer avec le bouton droit souris sur le point (une petite cible apparaît) et choisir **supprimer**.

### Pour arrondir un point dans un angle/ou l'inverse

Assurez-vous que vous soyez en mode modification de points, cliquez avec le bouton droit souris sur un point de la courbe et choisir "**point lisse**" ou "**point symétrique**", une tangente en ce point se crée et le tracé est devenu courbe en ce point. Prenez une poignée de la tangente et étirez, la courbe s'agrandit ou devient de plus en plus angulaire plus on se rapproche du point de la courbe.  
Si vous souhaitez que d'un côté il y ait la courbe et que de l'autre ce soit un angle, choisissez **point d'angle** et déplacez les tangentes..



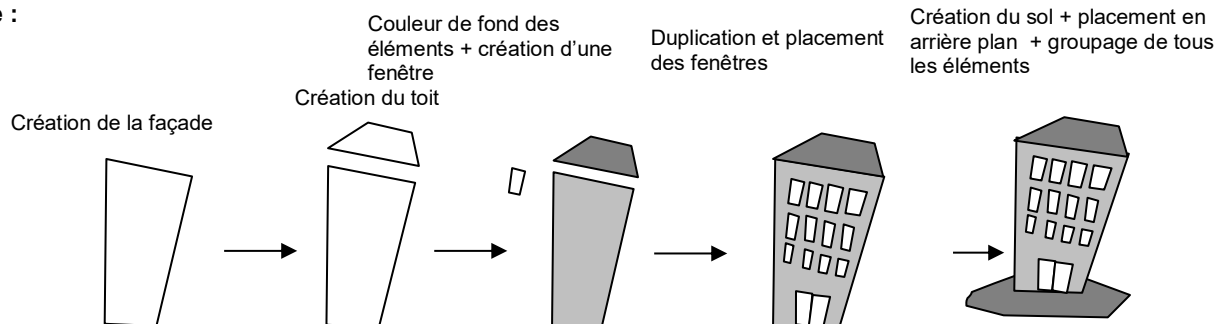
### Pour placer une forme sur/sous une autre

Lorsque l'on crée les surfaces, celles-ci se superposent, parfois on veut que certaines soient sur d'autres. Pour cela sélectionnez une forme et cliquez sur **FORMAT** puis choisissez l'option de superposition souhaitée avec  Avancer ou  Reculer

### Pour grouper/dégrouper tous les éléments d'un dessin

Sélectionner toutes les formes, en cliquant sur la première puis avec CTRL du clavier appuyé, sélectionnez les autres formes, une croix apparaît puis allez dans **FORMAT** et cliquer sur  Grouper ou sur  Grouper et  Dissocier

### **Exemple l'immeuble :**



### Habillage de texte (intégration de l'image ou de la forme dans le texte)

Les formes peuvent imposer au texte de suivre le contour de la forme (rapproché), de s'en rapprocher de manière rectangulaire

(carré) etc. Pour cela, cliquer sur la forme puis **FORMAT** puis  Habillage et choisir l'option désirée